

Управление образования и молодежной политики  
администрации Уссурийского городского округа  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 13 с.Раковки

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического  
совета МБДОУ детский сад  
№13 с.Раковки

Протокол №4  
«27» 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
детский сад №13 с.Раковки  
Ск Л.В.Скрипка.

«27» 08 2021 г.

## «ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации программы: 2 года  
( базовый уровень)

Горюнова Марина Викторовна

Воспитатель детского сада

Ивакина Альбина Григорьевна

Музыкальный руководитель

с.Раковка.

2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный калейдоскоп»
  - 2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный калейдоскоп» 1 года обучения.
    - 2.1. 1 Модуль «Мир музыки»
    - 2.1. 2 Модуль «Художественное творчество»
    - 2.1. 3 Модуль «Волшебный мир цифр и букв»
  - 2.2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный калейдоскоп » 2 года обучения.
    - 2.2. 1 Модуль «Мир вокруг нас»
    - 2.2. 2 Модуль «Занимательная математика»
    - 2.2. 3 Модуль «Читаем сами»
3. Методическое обеспечение программы.
4. Список используемой литературы

## Пояснительная записка

### **Краткая аннотация:**

По программе «Волшебный калейдоскоп» могут обучаться дети дошкольного возраста, посещавшие дошкольные образовательные учреждения которые в доступной игровой форме смогут развивать творческие способности, эмоционально-волевые качества, а также познавательные процессы.

Обучающиеся осваивают элементарные навыки чтения, счета, письма, а также совершенствуют навыки коллективного взаимодействия, развивают мелкую моторику, знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Данная программа носит корпоративный характер, использование игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста, а также комплексный подход к организации занятий позволяет расширить сферу воздействия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный калейдоскоп» имеет социально-педагогическую направленность, является модифицированной.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа «Волшебный калейдоскоп» 1 года обучения состоит из 3-х автономных модулей: «Мир музыки», «Художественное творчество», «Волшебный мир цифр и букв».

Программа «Волшебный калейдоскоп» 2 года обучения состоит из 3-х автономных модулей: «Мир вокруг нас», «Занимательная математика», «Читаем сами».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

**Актуальность** программы заключается в том, что через несложные, доступные, игровые занятия ребенок приобретает опыт познавательной и творческой деятельности, что позволяет ему преобразовывать полученную информацию, варьировать ее, импровизировать, придумывать что-то новое, реализовывать потребность в активном самовыражении.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что разработана и систематизирована таким образом, чтобы на каждом занятии педагог стимулировал двигательную, интонационно-речевую, познавательную и творческую активность детей.

**Цель** данной программы – развитие познавательных процессов, формирование творческих способностей, эмоциональной сферы, игровых умений дошкольника.

**Задачи программы:**

обучающие:

- обучить навыкам правильного произношения и грамотного построения речи;
- обучить осознанному чтению коротких текстов, навыкам применения математических знаний;
- обучить применению усвоенных знаний и способов деятельности для решения поставленных задач.

развивающие:

- активизировать мышление через развитие слухового и зрительного внимания;
  - развивать двигательный и артикуляционный праксис;
  - способствовать формированию речевой культуры воспитанников.
- воспитательные:
- активизировать интерес к культуре и искусству;
  - формировать у ребёнка потребность в творческом самовыражении;
  - воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к процессу обучения.

**Данная дополнительная образовательная программа** рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы – 288 часов, 1-ый год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 15 человек в группе.

**Формы и методы обучения.** Одним из главных условий успешности реализации данной программы является личностно-ориентированный подход в организации учебного процесса. Однако, коллективные формы работы также имеют

существенное значение для формирования и развития личности ребенка. Поэтому в процессе работы необходимо использовать основные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, работа в парах и микрогруппах.

В основе данной программы лежат следующие принципы:

- учет особенностей и ценностей периода развития ребенка дошкольного возраста;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность как на ведущую деятельность этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- развитие эрудиции и культуры восприятия, ознакомление дошкольника с доступными областями искусства.

Форма проведения занятий: игра-путешествие, игра-приключение и т.д. способствует ненавязчивому вхождению в учебно-развивающую среду, в которой главное для ребенка - получить радость от общения с педагогом.

В занятия включены игры и упражнения:

- тренирующие зрительно-опосредованную и механическую память;
- знакомящие с мнемотехническими приемами;
- связанные с распределением внимания, развитием наглядно-образного мышления;
- стимулирующие познавательную активность и расширяющие кругозор;
- логические;
- тренирующие такие специфические функции, как мелкая моторика руки и фонематический слух.

При реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно- иллюстративный
- наглядно-образный
- творческий
- игровой
- сюжетно-ролевой.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### 1 год обучения.

В конце первого года занятий ребенок должен уметь:

- работать по образцу и правилу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально реагировать на произведения музыкального искусства;
- различать геометрические фигуры;
- применять основные приемы лепки и составлять мозаику, используя технику аппликации;
- знать и называть буквы, уметь складывать их в слоги.

#### 2 год обучения.

В конце второго года занятий ребенок должен уметь:

- удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 15-20 минут;
- сравнивать предметы и устанавливать причинно-следственные связи;
- использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью;
- применять полученные математические знания в повседневной жизни;
- читать по слогам небольшие тексты, пересказывать их, отвечать на вопросы по тексту;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения поставленных задач.

### **Критерии и способы определения результативности**

Диагностика образовательного процесса осуществляется по следующим уровням:

-Предварительный (стартовый) контроль (*начальная или входная диагностика*). Проводится с целью определения уровня развития детей как вначале

нового учебного года, так и в начале каждого образовательного модуля. фиксируется в листах наблюдения.

- Текущий (рубежный) уровень – по итогам изучения каждого модуля, результаты вносятся в таблицу «Образовательные результаты» или составляется аналитическая справка.

Итоговый уровень – по окончании изучения дополнительной общеразвивающей программы, с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий по уровню освоения образовательных модулей, овладению обучающимися теоретическими знаниями, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, знанию и соблюдению правил техники безопасности при работе, качеству выполнения практических работ, самостоятельности.

Диагностика происходит вне напряжения, свойственного зачетным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Уровень развития умений и навыков:

#### Навык творческого самовыражения

- Высокий: Может самостоятельно, быстро, проявляя фантазию справиться с заданием.

- Средний: Может самостоятельно работать, но очень опирается на подсказки, присутствуют неточности.

- Низкий: Не может без помощи педагога справиться с заданием.

#### Навыки чтения

- Высокий: Знает буквы, может их самостоятельно складывать в слоги и небольшие слова.

- Средний: Буквы путает, звуко слияние происходит только под руководством педагога.

- Низкий: Букв практически не знает, в слоги складывать не умеет, даже при повторном предъявлении задания.

#### Математические способности

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и правильно справляться с математическими заданиями.

- Средний: Математические задачи решает только под руководством педагога.

- Низкий: Не может справиться с заданием даже после дополнительных разъяснений.

**Формы подведения итогов.** По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрено тестирование, открытое занятие, либо вставка-презентация готовых работ.



**1. Учебно-тематический план дополнительной  
общеразвивающей программы «Волшебный  
калейдоскоп»**

**2.1. Учебно-тематический план дополнительной  
общеразвивающей программы «Волшебный калейдоскоп »1  
года обучения**

№  п / п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего часов	Теор ия	Практи ка
1.	Мир музыки	2 4	6	18
2.	Художественное творчество	2 2	4	18
3.	Волшебный мир цифр и букв	9 8	44	54
<i><b>Итого:</b></i>		<b>1 4 4</b>	<b>54</b>	<b>90</b>

**2.1. 1 Модуль «Мир музыки»**

Реализация этого модуля направлена на развитие музыкальных способностей и формирование обще музыкальной культуры дошкольника.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с основными музыкальными понятиями и расширить музыкально-слуховые представления. Обучающиеся смогут самостоятельно определять характер музыки, повторять заданный педагогом ритмический рисунок, освоят элементы дыхательной системы А.Н. Стрельниковой.

Модуль разработан таким образом, что предъявляемый в процессе занятий музыкальный материал носит не только развивающий характер, но и выполняет диагностическую и коррекционную функции. Комплекс музыкальных игр на снятие мышечного напряжения и релаксацию, упражнения и игры на развитие динамической координации, музыкальные игры на развитие и концентрацию

внимания направлены на регуляцию эмоционально-волевой сферы обучающихся дошкольного возраста, а также решение их поведенческих проблем.

**Цель модуля:** создание условий для формирования устойчивого интереса к восприятию музыки, музыкальной культуре и музыкальному наследию человечества.

### Задачи модуля:

- познакомить с основными элементами характеристики музыки (лад, темп, характер и пр.);
- развивать музыкальную память, чувство ритма;
- воспитывать интерес к музыкальному искусству, расширять кругозор обучающегося;
- научить правильно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения.

### Учебно-тематический план 1 модуля «Мир музыки»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Игра как средство социальной адаптации.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3	Музыкально-дидактические игры и упражнения.	16	4	12	Педагогическое наблюдение
4	Слушание музыки.	4	1	3	Тестирование «Я слышу музыку»
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

### Содержание 1 модуля «Мир музыки»

**Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика.**

**(2 часа)**

## Теория:

Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Ознакомление с планом занятий.

### Практика:

Проведение начального диагностического этапа. Игры и упражнения для выявления уровня сформированности музыкальных способностей обучающихся.

## **Тема № 2. Игра как средство социальной адаптации. (2 часа)**

### Практика:

Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

## **Тема № 3. Музыкально-дидактические игры и упражнения. (16 часов)**

### Теория:

Развитие музыкальных и творческих способностей через движение, пластику, мимику и жесты. Исполнение музыкально-игровых упражнений в соответствие с характером музыки: кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, идет медведь, крадется кошка, бегают мышата и т.д.

Музыкально-ритмические игры. Формирование навыка ритмичного движения в соответствие с характером музыки. Логоритмические игры и упражнения.

Формирование ладового восприятия (грустно-весело, светло-темно), темпо ритма (быстро-медленно, шагом, бегом и т.д.). Определение направления движения мелодии. Упражнения и игры на развитие динамической координации.

Вокально-артикуляционные упражнения. Мело- и ритмо декламация для координации слуха, речи, движения.

### Практика:

Упражнения фоно педогогического метода развития голоса В.В. Емельянова. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Чистоговорки Е.Н. Чистяковой.

Игры: «Картинки и имена», «Игра с бубном», «Кто идет?», «Дружная семейка», «Музыкальный квадрат», «Прогулка», «Оркестр», «Кто поет?», «Лесенка», «Музыкальное эхо».

## Тема № 4. Слушание музыки. (4 часа)

### Теория:

Формирование основ музыкальной культуры. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее. Жанры: песня, танец, марш. Расширение словарного музыкального запаса (музыка праздничная, нежная, грустная, ласковая, веселая и т.д.). Знакомство с изобразительностью музыки (рассказ о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях и т.д.).

Слушание легких попевок, музыкальных потешек и песен. Развитие устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения вокального жанра.

### Практика:

*Слушание музыки:* П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», фрагменты из балета «Щелкунчик»; К.Дебюсси «Снег танцует», «Колыбельная Слона» из сюиты «Детский уголок».

*Пение:* вокально – интонационные упражнения «Шум моря», «Крик чаек», «Вьюга»; вокальные распевки «Кукушечка», «Солнышко встает», «Ступеньки»; дыхательные упражнения «Насосики», «Полей цветочек», «Кто пришел?», работа с дидактическими карточками «Музыкальное настроение».

Тестирование «Я слышу музыку» с применением дидактических карточек.

### **2.1. 2 Модуль «Художественное творчество»**

Данный модуль дает возможность обучающимся расширить комплекс уже имеющихся у них универсальных учебных действий в области художественного и декоративно-прикладного творчества, но вместе с тем, решает одну из главных проблем дошкольников – развитие мелкой моторики пальцев рук и стимуляция мозговой активности.

**Цель модуля:** создание условий для формирования устойчивого интереса к восприятию искусства, а также творческому поиску и самовыражению.

### **Задачи модуля:**

- обучить правилам безопасной работы на занятиях декоративно-прикладным творчеством, особенно применению ножниц, клея и т.д.;
- познакомить с различными материалами декоративно-прикладного творчества (бумага, пластилин, глина, ткань и пр.) и их свойствами;
- обучить приемам складывания и вырезания декоративных частей из бумаги;
- привить навыки аккуратной работы;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ватными палочками, одноразовыми вилками, овощными печатями и пр.).

### Учебно-тематический план 2 модуля «Художественное творчество»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Пальчиковая гимнастика	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Оригами	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Лепка	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	Нетрадиционные способы рисования	7	1	6	Выставка готовых работ
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	

### Содержание 2 модуля «Художественное творчество»

**Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Пальчиковая гимнастика. (3 часа)**

Теория:

Правила организации рабочего места на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Техника безопасности при работе с острыми предметами.



### Практика:

Пальчиковая гимнастика. Разминка. Упражнения для ладоней, подушечек пальцев. Массаж кистей рук. Пальчиковые игры.

## **Тема № 2. Оригами. (4 часа)**

### Теория:

Приемы складывания бумаги. Понятие «геометрическая фигура» - круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб. Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз).

### Практика:

Заготовка изделий для композиции. Изготовление животных в технике оригами. Составление композиций из поделок, выполненных в технике оригами.

## **Тема № 3. Лепка (8 часов)**

### Теория:

Знакомство с материалами: пластилин, глина, соленое тесто. Основные приемы лепки. Аппликации из пластилина. Понятие «мозаика», виды мозаики, изготовление мозаики из пластилина.

Практика: – «Ваза с фруктами», «Первые листочки», «Цветы», «Снеговик». Пластилиновые мозаики: «Осенний листопад», «Букет для мамы», «Новогодняя елка», «Весна».

## **Тема № 4. Нетрадиционные техники рисования. (7 часов)**

### Теория:

Знакомство со свойствами бумаги. Техника рисования по мокрой бумаге. Практика:

Рисование пальчиками «На что похоже?». Рисование по мокрой бумаге «Я фантазирую». Рисование ватными палочками. Создание композиции «Цветочная поляна» с применением техники овощных печатей. Композиция «Колючий ежик» (рисование одноразовыми вилками). Композиция «Времена года» с применением техники «брызги».

Выставка-демонстрация готовых работ.

### **2.1. 3 модуль «Волшебный мир цифр и букв»**

Данный модуль направлен на формирование познавательных процессов и развитие высших психических функций обучающихся дошкольного возраста: памяти, внимания, грамотной и правильной речи, изучению цифр и букв.

При реализации данного модуля главным направлением деятельности педагога становится создание «ситуаций успеха» для каждого обучающегося, т.е. при предъявлении практических заданий необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности с тем, чтобы каждый ребенок мог увидеть свой «рост» в освоении программы.

Кроме того, особое внимание на данном этапе обучения уделяется развитию речевой культуры дошкольника, формированию грамотного и правильного строя речи.

**Цель модуля:** создание условий для формирования устойчивого интереса к процессу обучения, привитие любви к русскому языку, овладению навыками связной речи, обучению навыкам чтения и счета.

#### **Задачи модуля:**

- развивать сенсорику, крупную и мелкую моторику, фонематический слух;
- способствовать пополнению активного и пассивного словарного запаса и умению использовать его в речи, развитию грамматического строя речи, постановке правильного звукопроизношения;
- обучить элементарным навыкам чтения: запоминанию графического облика букв, соотнесению звуков с буквами, чтению слогов, чтению односложных и двусложных слов;
- познакомить с основными математическими понятиями;
- научить выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале;
- способствовать развитию мотивационной, познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и деятельной сфер личности ребёнка.

### Учебно-тематический план 3 модуля «Волшебный мир цифр и букв»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Входная диагностика.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Культура и техника речи	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Звуки и буквы алфавита	56	25	31	Педагогическое наблюдение
4	Знакомство с математикой	32	16	16	Итоговое тестирование. Открытый урок
<b>Итого</b>		<b>98</b>	<b>44</b>	<b>54</b>	

### Содержание 3 модуля «Волшебный мир цифр и букв»

#### Тема № 1. Техника безопасности. Входная диагностика. (2 часа)

Теория:

Правила поведения в учебном классе. Организация рабочего времени и пространства. Динамические паузы во время занятий.

Практика:

Входная диагностика, направленная на выявление уровня владения обучающимся навыками счета и чтения.

#### Тема № 2. Культура и техника речи (8 часов)

Теория:

Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Рассказ. Развитие связанной речи. Артикуляционная гимнастика.

Практика:

Игры и упражнения, направленные на расширение активного словаря. Игры и

упражнения, направленные на формирование навыков диалогической речи. Составление описательного рассказа из 5-8 предложений «Моя семья». Придумывание сказок на заданную тему. Сочинение сказки по картинке.

### **Тема № 3. Звуки и буквы алфавита (56 часов)**

#### Теория:

Алфавит. Звуки и буквы. Звук и буква «А». Звук «У». Звук «О». Звуки «М», «М'». Звуки «С», «С'». Длинные и короткие слова.

Звуки «Х», «Х'». Звуки «Р», «Р'». Звук «Ш». Звук «Ы». Звуки «Л», «Л'». Звуки «Н», «Н'». Звуки «К», «К'». Звуки «Т», «Т'». Звук «И». Слова – друзья.

Звук «П», «П'». Звуки «З», «З'». Звуки «Г», «Г'». Звуки «В», «В'». Звуки «Д», «Д'». Звуки «Б», «Б'». Звук «Ж».

Дифференциация «Ж» - «З». Дифференциация «Ж»- «Ш». Звук «Ч». Звук «Щ». Дифференциация шипящих «Ч», «Щ». Звук «Ц». Звуки «Ф», «Ф'». Дифференциация согласных «Ц», «Ф», «Ф'». Звук «Э».

#### Практика:

Задания и упражнения на изучаемую букву. Нахождение звука в слове. Деление на слоги. Определение гласного и согласного звука. Нахождение пропущенной буквы. Повторение. Индивидуальные коррекционные занятия.

### **Тема № 4. Знакомство с математикой (32 часа)**

#### Теория:

Знакомство с понятиями «один-много». Пространственные отношения: длиннее, короче. Пространственные отношения: шире, уже. Пространственные отношения: выше, ниже. Пространственные отношения: вверху, внизу. Пространственные отношения: слева, справа, посередине. Пространственные отношения: впереди, сзади.

Число и цифра 1, величина. Число и цифра 2, знаки +, -, ориентировка на листе. Числа и цифры 1,2,3; состав числа, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек. Число и цифра 4, состав 4, круг. Число и цифра 5, знаки +, =, состав числа 5. Число и цифра 6, состав числа 6. Числа и цифры 4,5,6, знаки

<, >, =. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, геометрические фигуры. Число и цифра 7, состав числа 7, знаки =, +, математические загадки.

Порядковый счет. Порядковый номер. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ориентировка во времени – дни недели. Число и цифра 8, состав числа 8, порядковый счет. Ориентировка в пространстве, овал.

Соотнесение числа и цифры, математические знаки. Число и цифра 9, состав числа 9, сравнение смежных чисел. Число 10. Цифры от 1 до 10, количество и счет.

Практика:

Работа со счетными палочками, ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры, выкладывание фигур из счетных палочек. Нахождение различия в двух похожих рисунках. Решение примеров на сложение и вычитание, работа в тетради в клетку. Решение задач на сложение, работа в тетради в клетку. Решение задач на вычитание, работа в тетради в клетку. Решение примеров и задач, соотношение цифры с количеством предметов. Дни недели, времена года, отгадывание загадок. Закрепление знаний о месяцах, стихи о цифрах с 1 до 10.

Итоговое тестирование. Открытый урок.

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный сундучок» 2 года обучения**

№  п / п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир вокруг нас	3 2	11	21
2.	Занимательная математика	3 6	14	22
3.	Читаем сами	7 6	21	55
<b>Итого:</b>		<b>1 4 4</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

**2.2 1 Модуль «Мир вокруг нас»**

Реализация данного модуля направлена на расширение знаний обучающихся об устройстве окружающего мира, но особый акцент сделан на экологическое воспитание.

Дошкольники не просто познают окружающую природу, но и начиная с самого раннего детства учатся бережному отношению ко всему живому. Важную роль в экологическом воспитании играют родители (законные представители), так как в рамках данного модуля предполагается проектная работа, которую возможно применять лишь при совместном творческо-поисковом подходе.

**Цель модуля:** развитие экологической культуры детей, содействие в формировании экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

**Задачи модуля:**

- сформировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;
- привить навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- развить первоначальные географические представления, познакомить с простейшими способами ориентирования на местности;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому на Земле, любовь к природе.

**Учебно-тематический план 1 модуля «Мир вокруг нас»**

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. · Входная диагностика.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Неживая природа ·	9	3	6	Педагогическое наблюдение
3	Растительный и животный мир ·	17	6	11	Педагогическое наблюдение
4	Природа и человек ·	4	1	3	Выставка и презентация готовых работ
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	



## **Содержание 1 модуля «Мир вокруг нас»**

**Тема № 1. Техника безопасности. Входная диагностика. (2 часа)**

### Теория:

Правила поведения в учебном классе. Организация рабочего времени и пространства. Динамические паузы во время занятий.

### Практика:

Входная диагностика, направленная на выявление уровня представлений об окружающем мире.

## **Тема № 2. Неживая природа. (9 часов)**

### Теория:

Доброе, хорошее солнце. Определение погоды по приметам. Дождик, дождик. Сезонные явления и их изменения. Плыли по небу тучки. Явления неживой природы. Лед – твёрдое состояние воды. Песочные фантазии. Свойства песка. Воздух и его свойства.

### Практика:

Чтение стихотворения «Солнце с тучкою опять» В. Донская. Наблюдение за солнцем (динамическая модель). Беседа с использованием ИКТ «Какие бывают дожди?» Экологический рисунок «Дождь идет». «Какие бывают облака», логоритмическая игра «Злая тучка». Наблюдение, экспериментирование: «Ветер дует, лодочка плывёт». Экспериментирование «Вода может литься и брызгать». Чтение рассказа Николаевой «Путешествие капельки». Экспериментирование: «Свойства песка». Лаборатория природы - экспериментирование со свойствами воздуха.

## **Тема № 3. Растительный и животный мир (17 часов)**

### Теория:

Цветы на участке. Осень- припасиха. Что нас лечит от простуды? Комнатные растения. Домашние животные. Дикие звери зимой. Елочка – зеленая иголочка. Лук от семи недуг.

### Практика:

Загадывание загадок о лекарственных растениях. Дидактическая игра «Найди растение», экспериментирование: «Что нужно растениям для роста». Дидактические игры «Кто что любит», «Помоги найти маму». Подвижные игры «Зайцы и волк»,

«Сова и птицы». Игра «Найди по описанию».

Составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация

«Собери шишки». Дидактические игры «Накорми птицу», «Улетают–не улетают», прослушивание голосов птиц. Дидактические игры «Чья тень», «Кто где живет?» Аппликации «Осеннее дерево», «Воробьишка», «Украсть ёлочку», поделка «Птичий домик». Проект «Выращиваем лук».

#### **Тема № 4. Природа и человек (4 часа)**

##### Теория:

Что угрожает живой природе? Будь природе другом. Забота о здоровье в различные сезоны.

##### Практика:

«Правила поведения в природе». Дидактические игры «Сохрани природу», «Опасно-неопасно», «Что полезно для здоровья». Проект «Что у осени в корзине?».

Выставка и презентация готовых работ.

#### **2.2 2 модуль «Занимательная математика».**

Данный модуль разработан с учетом принципов отбора основного и дополнительного содержания связанных с преемственностью целей образования при переходе от одной ступени обучению к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

**Цель модуля:** создание благоприятных условий для расширения области математических знаний у обучающихся, развития мыслительных и познавательных процессов посредством математических игр и упражнений.

##### **Задачи модуля:**

- расширить представления обучающихся о числе и количестве;
- развивать представления о величине и форме как в отношении математических понятий, так и предметов окружающего мира;
- сформировать навыки пространственной и временной ориентировки.

#### **Учебно-тематический план 2 модуля «Занимательная математика»**

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Входная диагностика.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Состав числа. Количественных и порядковый счет	16	8	8	Педагогическое наблюдение
3	Величина и форма	13	3	10	Педагогическое наблюдение
4	Ориентация в пространстве и времени	5	2	3	Итоговое тестирование
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

## Содержание 2 модуля «Занимательная математика»

### Тема № 1. Техника безопасности. Входная диагностика. (2 часа)

#### Теория:

Правила поведения в учебном классе. Организация рабочего времени и пространства. Динамические паузы во время занятий.

#### Практика:

Входная диагностика, направленная на выявление уровня развития математических способностей и ЗУНов у обучающихся 5-6 лет

### Тема № 2. Состав числа. Количественный и порядковый счет (16 часов)

#### Теория:

Цифры от 0 до 9. Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10). Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение вопросов:

«Сколько?», «Какой?», «Который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Развитие понимания отношений между числами. Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части.

Знакомство с монетами достоинством в 1,2,5 руб., 1,5,10 коп. их набором и разменом. Знакомство со способами вычислений.

Практика:

Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10. Знакомство с последовательностью чисел в натуральном ряду в пределах 10; называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после». Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Математическая игра «Магазин». Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, -, =). Счет предметов со сменой основания счета (счет группами).

### **Тема № 3. Величина и форма (13 часов)**

Теория:

Знакомство с единицами измерения длины (сантиметры, метры, километры). Вес (грамм, килограмм); объема (литры); денежными единицами и пр.

Геометрические фигуры. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны).

Практика:

Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры. Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры. Сравнение предмета по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами. Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек.

### **Тема № 4. Ориентация во времени и пространстве (5 часов)**

Теория:

Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради).

Уточнение понятий: сверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, во круг и т.д.

Последовательность сезонов, месяцев года, дней недели, определение времени по часам.

### Практика:

Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы.

Итоговое тестирование.

## **2.2 3 модуль «Читаем сами»**

Данный модуль построен таким образом, что обучение осознанному чтению строится, в первую очередь, на звуковом анализе слова, интонационном подчеркивании, последовательном протягивании звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ).

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и словопроизношение.

**Цель модуля:** обучение навыкам осознанного чтения, а также формирование устойчивого интереса к самостоятельному чтению обучающихся дошкольного возраста.

### **Задачи модуля:**

- привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи;
- совершенствовать навыки осознанного чтения;
- развить навыки печатного письма букв.

### Учебно-тематический план 3 модуля «Читаем сами»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Входная диагностика.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение.
2	Звуки и буквы	24	6	18	Педагогическое наблюдение
3	Слоговое чтение	34	10	24	Педагогическое наблюдение
4	Предложение. Текст.	16	4	12	Итоговое тестирование
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>21</b>	<b>55</b>	

### Содержание 3 модуля «Читаем сами»

#### Тема № 1. Техника безопасности. Входная диагностика. (2 часа)

Теория:

Правила поведения в учебном классе. Организация рабочего времени и пространства. Динамические паузы во время занятий.

Практика:

Входная диагностика, направленная на выявление уровня речевого развития, навыков чтения и ЗУНов у обучающихся 5-6 лет.

#### Тема № 2. Звуки и буквы (24 часа).

Теория:

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Твердые и мягкие звуки. Буква Ъ. Буква Ь – показатель мягкости. Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Алфавит.



Практика:

Закрепление изученных букв. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Умение называть слова с заданным звуком и буквой. Звуковой анализ слов.

### **Тема № 3. Слоговое чтение (34 часа).**

#### Теория:

Слова, слоги. Деление слов на слоги, определение слогов в словах. Чтение слогов. Ударный слог.

#### Практика:

Учить называть слова с заданным слогом. Чтение слогов и слов. Выкладывание коротких слов. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Вычленение словесного ударения, определение его места в словах.

Звуковой анализ слогов Придумывание слов по заданной звуковой модели. Закрепление понятий слог, слово, предложение.

### **Тема № 4. Предложение. Текст. (16 часов).**

#### Теория:

Речь письменная и устная. Предложение. Схема предложений. Вопросительные предложения. Омонимы (слова звучат одинаково, но смысл разный).

#### Практика:

Деление предложения на слова. Составление предложений с заданными словами. Составление предложений из трёх слов. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений со словом И. Пересказ прочитанного текста. Совершенствование навыков чтения. Составление предложений с предлогами (в, на, за и др.). Составление предложений с заданным количеством слов.

Итоговое тестирование. Открытый урок.

### **Методическое обеспечение программы**

Одной из современных тенденций дополнительного образования является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во

всестороннем развитии. Следовательно, педагогу необходимо строить свою работу исходя из понимания самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

В данной программе учитывается взаимосвязь личности ребенка и его творчества. На первый план выдвигается игровая деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребенка в преобразовании.

Организация работы в группе строится с учета ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, возможности его психики, эмоционального благополучия, поддержания интереса к деятельности, систематического посещения занятий.

При подготовке каждого занятия педагог должен:

- оценить сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, индивидуальная);
- учитывать необходимость возвращения (повторения изученного в новых учебных (игровых) ситуациях).

Важно отметить, что в данной программе игра выступает не только как метод развития и обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей, которая требует от ребенка импровизации и творчества.

Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает её развивающие эффекты.

Педагог должен не только наблюдать за игровой деятельностью, но и анализировать её: определять этап игры, отбирать приемы, обеспечивающие её дальнейшее развитие, оценивать уровень интереса детей и целесообразность её продолжения.

Занятия должны включать одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: логоритмические, ритмопластические, музыкальные, декламационные и др.

При планировании занятия необходимо учитывать:

- степень сложности игр и упражнений по принципу от простого к сложному;
- необходимость смены видов деятельности для уменьшения утомляемости с учетом физических особенностей детей(например, малоподвижные игры сменяются играми с мячом).

Почти на каждом занятии, помимо специального оборудования для той или иной игры, потребуются бумага (тетрадь в клетку), цветные карандаши, шариковая ручка. Для занятий желательно использовать достаточно просторное помещение, в котором двигательная активность детей не будет ограничена. Ребенку в ходе занятия можно позволять играть на полу или за столом, как удобнее ему самому. Исключение составляют игры на развитие мелкой моторики рук, требующие работы за письменным столом. Для создания у детей дополнительной мотивации и фиксации уровня их достижений полезно использовать «карточки побед», «медали», «грамоты». Стимулировать игровую деятельность детей позволяет применение на занятиях элемента соревнования. Особенно в начале года игры должны проходить в форме командных первенств. В таких условиях зарождается мотив выигрыша, обусловленный как общей эмоциональной атмосферой игры, так и недовольством партнеров по команде в случае некачественного выполнения игрового задания кем-либо из игроков. Здесь очень важно прийти к ребенку на помощь и предложить ему освоить трудную деятельность, для того чтобы добиться победы. Но при этом взрослый должен оказывать ребенку как содержательную, так и эмоциональную помощь.

Занятия проводятся по подгруппам. Поскольку в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, то быстрая смена видов деятельности позволяет в течение всего занятия удерживать внимание детей на достаточно высоком уровне. Выдвижение развивающих задач дает возможность конструировать учебный процесс с позиции интеграции содержания.

### **Методическое сопровождение программы**

- методические разработки, планы-конспекты занятий;

- дидактические игры и пособия;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения развивающих занятий;
- комплекты заданий на печатной основе;
- таблицы фиксирования результатов;
- методическая литература для педагогов по организации развивающих и обучающих занятий с дошкольниками.

### **Формы проведения аттестации**

*Текущий контроль* уровня достижений обучающихся осуществляется с помощью таких способов как:

- педагогическое наблюдение активности в течение учебного занятия;
- беседа с обучающимися, их родителями;
- анализ творческих работ.

*Проведение промежуточной аттестации* осуществляется с помощью тестирования, проведения открытых занятий, выставок-презентаций готовых работ.

*Для проведения итоговой аттестации* предусмотрено комплексное тестирование.

### **Образовательные результаты**

Ф.И. обучающегося	1 модуль			2 модуль			3 модуль			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

### **Кадровое обеспечение программы**

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности

дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для более эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПин; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей; ковровое покрытие, релаксационное оборудование).

#### ***Перечень оборудования:***

- компьютер с доступом в интернет;
- мультимедийный проектор;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- магнитная доска;
- музыкальная аппаратура.

#### ***Дидактический материал:***

- таблицы;
- плакаты;
- картины;
- дидактические карточки;
- специальная литература;

- раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности;
- видеозаписи;
- аудиозаписи;
- мультимедийные материалы;
- компьютерные программные средства.

## **Список используемой литературы**

### **Литература для педагогов**

Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников», «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2011г.

Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», АСТ «Астрель» Москва», 2014г.

Бородич А.М. «Методика развития речи детей», «Просвещение» Москва, 2014г.

.Сахин Т.Ф. «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2015г.

Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. М., «Музыка», 2018г.

### **Литература для обучающихся и родителей**

В. Гришин «Лягушка-путешественница».

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»

В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков».

В. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».

Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями».

Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» и др.

Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы».

Е. Чарушин «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» и др.

И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Квартет».

К. Паустовский «Прощание с летом».

К. Чуковский «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона».

Л. Дерягина «Путешествие в город Сломанных игрушек».

М. Зощенко «Леля и Минька», «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Елка», «Великие путешественники», «Золотые слова».

М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Еж», «Золотой луг».

Н. Грибачев «Лесные истории».

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазеры», «Метро» и др.

П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка».

П. Трэверс «Мэри Поппинс».

Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым».

Т. Янссон «Маленькие тролли и страшное наводнение», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника» и др.

Ш. Перро (в пересказе для детей) «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица».

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино».

### **Интернет-источники**

<https://www.youtube.com/watch?v=4V9wTuX8VTM>

<https://logiclike.com/kak-nauchit-rebenka-chitat>

<http://logoped-samara.ru/read.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=hB\\_geJ-Hu-Y](https://www.youtube.com/watch?v=hB_geJ-Hu-Y)



<https://www.happy-kids.ru/page.php?id=944>

<http://www.rebus-metod.net/obuchenie-schetu>

### **Нормативные документы**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 06.02.2020 года.

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ министерства образования Приморского края от 20.04.2021 № 622-а «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Приморском крае»

Приложение к приказу министерства образования Приморского края от 20.04.2021 № 622-а «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Приморском крае»

*Постановление Правительства Приморского края от 15.04.2021 № 230-пн «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Приморского края»*

*Постановление Правительства Приморского края от 15.10.2020 № 888-пн «О внесении изменений в постановление Администрации Приморского края от 12 августа 2019 года № 528-па «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Приморского края»*

*Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.12.2019 № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в*

*принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ»*

*Методические рекомендации по проектированию  
дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом  
Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13 С.РАКОВКИ УССУРИЙСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**, Скрипка Людмила Викторовна, Заведующий

26.08.24 02:11 (MSK)

Сертификат 632F5049A55527D5FEDA5A6D964C49A4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13 С.РАКОВКИ УССУРИЙСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА,** Скрипка Людмила Викторовна, Заведующий

26.08.24 02:11 (MSK)

Сертификат 632F5049A55527D5FEDA5A6D964C49A4